



Controller C1



BEDIENUNGSANLEITUNG

VORSICHTSMASSNAHMEN

SICHERHEITSHINWEISE

- › Lesen Sie die Bedienungsanleitung bevor Sie das Gerät benutzen,
- › lassen Sie keine Flüssigkeiten in das Gerät gelangen,
- › belasten Sie das Gerät nicht mit Gegenständen,
- › hantieren Sie das Netzteil niemals mit nassen Händen,
- › schalten Sie alle angeschlossenen Geräte aus, bevor Sie Verbindungen vornehmen.
- › Benützen oder lagern Sie das Gerät **nicht** wo:
 - › Dampf oder Feuchtigkeit herrschen,
 - › es extremen Temperaturen ausgesetzt ist (nicht im Transportbus im Winter),
 - › es starken Erschütterungen ausgesetzt ist.



BEHANDLUNG

- › Verwenden Sie nur Originalkabel und Netzteile.
- › Entfernen Sie Kabel nur indem Sie an den Steckern ziehen, nicht am Kabel.
- › Setzen Sie das Kabel keiner mechanischen Beanspruchungen aus.

KUNDENDIENST - FEHLERBEHEBUNG

Unterlassen Sie unsachgemäße Reparaturversuche, da dadurch bleibende Schäden an der Elektronik entstehen können. Darüber hinaus gehen jegliche Garantieansprüche verloren.

TROUBLESHOOTING

KEIN TON

Überprüfen Sie, ob das Gesamtvolumen am Gerät aufgedreht ist.

Überprüfen Sie, ob das Gesamtvolumen am C1 aufgedreht ist.

Überprüfen Sie die Audioverbindung zum Verstärker.

GLOBAL FUNKTION 4 ♦ REVERB

Mit dieser Einstellung bestimmen Sie den Anteil des integrierten digital Reverbs.
Ein Wert mit MIDI-Controller 91 wird ausgegeben.

REVERB

Die Tastenfunktion um die Reverb Einstellung aufzurufen ist:

MUTE + A + B + 4

Die GLOBAL Led links leuchtet und zeigt damit an das man in Global Menü ist.

Der REVERB Anteil wird wie folgt gewählt:

Taste A = minus

Taste B = plus

Die mittlere LED leuchtet durchgehend grün. Das bedeutet Werkseinstellung (CC91 Wert 40).

Bei Veränderung mit plus/minus leuchten die Leds links oder rechts und zeigen eine Erhöhung oder Verminderung des Reberanteiles visuell an.

Die Einstellung wird gespeichert mit:

Taste 1+2 = EXIT

Taste 3+4 = SAVE

Die GLOBAL Led leuchtet nicht mehr.

Die Einstellung ist im C1 gespeichert (Flashspeicher)

WERKSEINSTELLUNG ♦ RESET

Die Tastenfunktion um die Werkeinstellung aufzurufen drücken und halten Sie 2 Sekunden die Tasten

MUTE + 1 + 4

Wenn Sie die drei Tasten nach 2 Sekunden loslassen leuchten alle 5 LEDs kurz rot auf.



Konformitätsbescheinigung
unter www.limexmusic.com
Bereich support erhältlich.

GLOBAL FUNKTION 2 ♦ MIDI-FILTER

Für eine Einbindung in ein MIDI-Set in Verbindung mit anderen Soundexpandern oder Arrangerkeyboards ist es notwendig, einige Informationen aus dem MIDI-Befehlen auszufiltern, damit z.B. der Sound oder die Lautstärke nicht ungewollt über MIDI verstellt wird.

MIDI-Filter

Die Tastenfunktion um die MIDI-Filter Einstellung aufzurufen ist:
MUTE + A + B + 2

Die GLOBAL Led links leuchtet und zeigt damit an das man in Global Menü ist.

Der MIDI-Filter wird wie folgt gewählt:

Taste A = minus

Taste B = plus

Die mittlere LED leuchtet durchgehend grün. Das bedeutet kein Filter aktiv (Werkseinstellung).

MIDI-Filter

Nr. 1 = alle Programm Change werden gefiltert.

Die mittlere LED blinkt nach einiger Zeit sich wiederholend 1x. Das bedeutet MIDI-Filter 1 ist angewählt.

Nr. 2 = MIDI-Controller ausgenommen 64,66 und 67 werden gefiltert.

Nr. 3 = alle Programm Change und alle Controller ausgenommen 64,66,67 werden gefiltert.

Die Einstellung wird gespeichert mit:

Taste 1+2 = EXIT

Taste 3+4 = SAVE

Die GLOBAL Led leuchtet nicht mehr.

Die Einstellung ist im C1 gespeichert (Flashspeicher)

GLOBAL FUNKTION 3 ♦ GRUNDSTIMMUNG

Die Grundstimmung ist bei Auslieferung 440 Hz.

GRUNDSTIMMUNG

Die Tastenfunktion um die Tuning Einstellung aufzurufen ist:
MUTE + A + B + 3

Die GLOBAL Led links leuchtet und zeigt damit an das man in Global Menü ist.

Die Grundstimmung wird wie folgt verändert:

Taste A = minus

Taste B = plus

Die mittlere LED leuchtet durchgehend grün. Das bedeutet 440 Hz (Werkseinstellung). Bei Veränderung leuchten die LEDS links oder rechts und zeigen die Stimmung visuell wie bei einem Stimmgerät an.

Die Einstellung wird gespeichert mit:

Taste 1+2 = EXIT

Taste 3+4 = SAVE

Die GLOBAL Led leuchtet nicht mehr.

Die Einstellung ist im C1 gespeichert (Flashspeicher)

ELEMENTE UND LED FUNKTIONEN

midi LED = Zeigt das MIDI Signal der MIDI-IN Buchse auf der Rückseite.



remote LED = MIDI-IN von der optionalen Remote C1.

Buchse C1 = Anschluss leitet das MIDI Signal und die Spannungsversorgung.



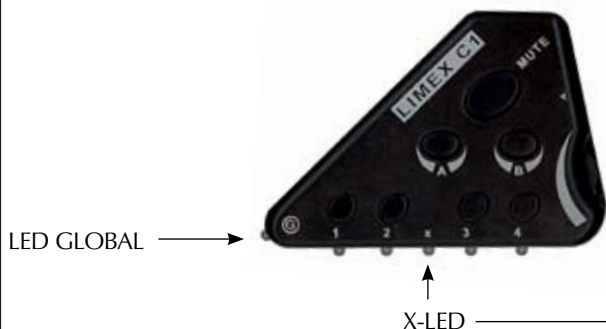
MIDI-ROUTING

Das MIDI-IN Signal wird an der Rückseite einer LIMEX Soundboard oder eines Vienna Grand Piano Rackexpanders (sind baugleich) unverändert an MIDI-THRU weitergeleitet.

Wird der Controller C1 an der Front angesteckt, wird das MIDI-Signal am MIDI-IN abgefangen und an den C1 gesandt, dort entsprechend gefiltert und an den MIDI-THRU weitergeleitet.

Die Programmwechsel (Prg. 1-20) die man mit der C1 aufruft, werden auch am MIDI-Thru ausgesandt.

PROGRAMMAUFRUF IN VERBINDUNG MIT VIENNA GRAND



NR	PROGRAMME	TASTEN	PRG.CHANGE	LED	
	Soundliste in Verbindung mit dem Vienna Grand Piano				
1	Grand Piano	1	1	1 grün	
2	Grand Piano	2	2	2 grün	
3	Grand Piano	3	3	3 grün	
4	Grand Piano	4	4	4 grün	
5	G. Piano & Pad	A + 1	5	1 rot	
6	G. Piano & Strings	A + 2	6	2 rot	
7	G. Piano & E-Bass	A + 3	7	3 rot	
8	Honky Tonk	A + 4	8	4 rot	
9	Latin Oktave	A + 1 mit Doppelklick	9	1 gelb	
10	Orgel 888	A + 2 mit Doppelklick	10	2 gelb	
11	Strings	A + 3 mit Doppelklick	11	3 gelb	
12	Pad	A + 4 mit Doppelklick	12	4 gelb	↓
13	E-Piano	B + 1	13	1 rot und	X rot
14	E-Piano	B + 2	14	2 rot und	X rot
15	E-Piano FM	B + 3	15	3 rot und	X rot
16	Grand Stack 1	B + 4	16	4 rot und	X rot
17	E-Piano & Pad	B + 1 mit Doppelklick	17	1 gelb und	X rot
18	E-Piano FM & Bells	B + 2 mit Doppelklick	18	1 gelb und	X rot
19	Vibraphon	B + 3 mit Doppelklick	19	1 gelb und	X rot
20	Bells	B + 4 mit Doppelklick	20	1 gelb und	X rot
21	E-Bass	-	-	-	
	kein Sound	MUTE	-	kein LED	

GLOBAL FUNKTION 1 ♦ MIDI-KANAL

Alle LIMEX Soundplatinen sind voll multitimbral. Auf allen 16 MIDI-Kanälen werden MIDI-Informationen empfangen. Mit dieser GLOBAL Einstellung lässt sich "ein" MIDI-Kanal bestimmen auf welchem gespielt wird. Alle anderen MIDI-Kanäle werden gefiltert. Bei Auslieferung ist "alle" MIDI-Kanäle eingestellt.

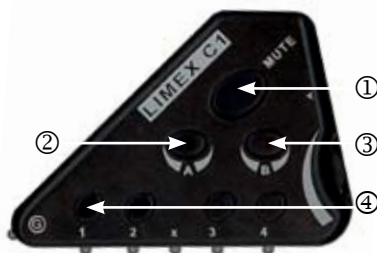
MIDIKANAL

Wenn Sie möchte, dass nur mehr auf einem MIDI-Kanal gespielt wird, drücken Sie:

Die Tastenfunktion um die MIDI-Kanal Einstellung aufzurufen

MUTE + A + B + 1

Die GLOBAL Led links leuchtet und zeigt damit an das man in Global Menü ist.



Der MIDI-Kanal wird wie folgt gewählt:

Taste A = minus

Taste B = plus

Die mittlere LED leuchtet durchgehend grün. Das bedeutet auf allen MIDI-Kanäle wird gespielt = multitimbral (Werkseinstellung).

Wenn Sie nun die Taste B drücken "plus" haben Sie den MIDI-Kanal 1 gewählt. Wenn Sie die Taste B nochmals drücken haben Sie 2 gewählt... (Taste A = minus)

Die mittlere LED blinkt nach einiger Zeit sich wiederholend 1x. Das bedeutet MIDI-Kanal ist eingestellt. Drücken Sie nochmals die Taste B für "plus" blinkt die mittlere Led 2x usw.

Die Einstellung wird gespeichert mit:

Taste 1+2 = EXIT

Taste 3+4 = SAVE

Die GLOBAL Led leuchtet nicht mehr.

Die Einstellung ist im C1 gespeichert (Flashspeicher)

ÜBERBLICK LED

durchgehendes Leuchten der mittleren LED = alle MIDI-Kanäle sind spielbar

1 x blinken = MIDI-Kanal 1

2 x blinken = MIDI-Kanal 2

...