

limex

PATCHLISTE PREMIUM 1.d



exclusive
Tradition
SOUND BOARD 128MB

Vielen Dank, dass Sie sich für den TRADITION EXCLUSIVE Soundexpander von LIMEX entschieden haben.

Nachstehend finden Sie eine Tabelle mit genauen Hinweisen zu den Patches. Diese vorgefertigten Patches (Klangregistrationen) erlauben es Ihnen, sofort loszulegen. Die Patches wurden sehr sorgfältig abgestimmt. Da die Lautstärkenverhältnisse zwischen den einzelnen Instrumenten eine Frage des persönlichen Geschmacks ist, stellen wir eine einfache Möglichkeit bereit, um diese schnell an Ihre persönliche Vorstellung anpassen zu können. Regeln Sie mit den 7 Potentiometern am Controller MC10 die Lautstärke der Parts nach Ihrem Geschmack und halten Sie anschließend die SAVE Taste 2 Sekunden gedrückt. Im Display erscheint - SAVE - Ihre Einstellung wurde abgespeichert.

SCHNELLER ÜBERBLICK




00-09	OBERKRAINER	verschiedene Variationen im Sepp Mattlschweiger am Bariton, E-Bass & Akkordgitarre
10-12	OBERKRAINER - ALPKSI	Bariton Janez Per
13-16	OBERKRAINER - SOLI Sound	der beliebte und bekannte SOLI Bariton Sound
17-19	GLOBAL KRYNER Posaune	Sebastian Fuchsberger - Original Sound
20-26	MIHELIC TRIO	Oberkrainer Sound in Triobesetzung - Kontrabass
27-29	AKKORDEON TRIO	Akkordeonregister im Diskant
30-39	TYPISCH ZILLERTAL	der beliebte Synthesizerbass der Zillertaler Bands
40-49	TRIO	typische Zillertaler Trio Sound mit E-Bass
50-59	OBERKRAINER QUINTETT	mit Trompete und Klarinette / Hirtenlied Besetzung
60-69	EGERLAND - BLASMUSIK	Stonakogl, Egerlänger, Kernbuam , Marschmusik mit Schlagzeug
70-89	STUBNMUSI	Typische Besetzungen der Volksmusik - Hackbrett - Harfe - Zither - Gitarre - Steirische - Klarinette
90-129	OBERKRAINER - POLKA	verschiedene Variationen im Bass und der Gitarre - kleine Nuancen spiele Sie beim Ausprobieren in C-Dur um die Unterschiede im Bass zu hören ab 100 mit staccato Bariton - ab 110 mit längerer Gitarre am Bass
199	CH1234	Basis Setup für andere Anwendungen z.Bsp. Computernotation

OBERKRAINER QUARTETT / BARITON SEPP MATTLSCHEWEIGER - GRUPPE JUCHE

NR	NAME	PART 1	2 Chord	3 Bass	Tiefste Bassnote	4 am Bass	5 Bass	6 Bass	PART 7 Drums
00	OBERP4A	Akkordeon Alpina 3 chörig	Akkordgit. 11	Bariton 69 forte	Cis	Akkordgitarre kurz 	E-Bass	Git. Schlaggeräusch	Die Schlagzeug- instrumente Bd, Snare und Hihat sind eingestellt. Das Volumen steht auf "0". Bei Bedarf einfach das Volumen aufdrehen.
01	OBERP4B		Akkordgit. 11 mezzo	Bariton 69 mezzo	Cis				
02	OBERP4C		Akkordgit. 9	Bariton 69 piano	Cis				
03	OBERP4F		Akkordgit. 13	Bariton 65 forte	C				
04	OBERP4G		Akkordgit. 1	Bariton 69 forte	Cis				
05	OBERP4H		Akkordgit. 23	Bariton 65 forte	C				
06	OBERP4I		Akkordgit. 5	Bariton 65 forte	C				
07	OBERP4J		Akkordgit. 6	Bariton 69 mezzo	Cis				
08	OBERP4AS		Akkordgit. 11	Bariton 53 forte	Cis staccato				
09	OBERP4BS		Akkordgit. 11 mezzo	Bariton 53 forte	Cis staccato				

30 weitere Patches für Oberkrainer Musik mit Sepp Mattlschweiger finden Sie ab Patch 90

OBERKRAINER QUARTETT

NR	NAME	PART 1	2 Chord	3 Bass	Tiefste Note	4 am Bass	5 Bass	6 Bass	PART 7 Drums
10	JANEZ 1 Alpski	Akkordeon Alpina 3 chörig	Akkordgit. 11	Bariton 81 forte	Cis	Akkordgitarre kurz	E-Bass	Git. Schlaggeräusch	Die Schlagzeug- instrumente Bd, Snare und Hihat sind eingestellt. Das Volumen steht auf “0”. Bei Bedarf einfach das Volumen aufdrehen.
11	JANEZ 2 Alpski		Akkordgit. 11 mezzo	Bariton 81 mezzo	Cis	Akkordgitarre kurz			
12	JANEZ 3 Alpski		Akkordgit. 11	Bariton 75 staccato	Cis	Akkordgitarre			
									
13	SOLIBAR1		Akkordgit. 11	SOLI Bariton 92	Cis	Akkordgitarre kurz			
14	SOLIBAR2		Akkordgit. 11 mezzo	SOLI Bariton 92	Cis	Akkordgitarre kurz			
15	SOLIBAR3		Akkordgit. 15	SOLI Bariton 92	C	Akkordgitarre kurz			
16	SOLIBAR4		Akkordgit. 1	SOLI 87 staccato	Cis	Akkordgitarre kurz			
17	GLOBAL1 Kryner		Akkordgit. 11	Bassposaune 99	C	Akkordgitarre kurz			
18	GLOBAL2 Kryner		Akkordgit. 11	Bassposaune 99	C	Akkordgitarre			
19	GLOBAL3 Kryner		Akkordgit. 11	Basspos. 96 staccato	C	Akkordgitarre			

OBERKRAINER TRIO

NR	NAME	PART 1	2 Chord	3 Bass	Tiefste Note	4 am Bass	5 Bass	6 Bass	PART 7 Drums
20	MIHELIC0	Diat. Harmonika 29	Akkordgit. 11	Am Part 3 ist ein Bariton vorbereitet. Das Volumen steht auf 0. Wenn Sie den Kon- trabass mit einem Bariton mischen wollen, drehen Sie einfach das Volumen am Part 3 auf.	Cis	Akkordgitarre kurz	Kontrabass 36	Git. Schlaggeräusch	Die Schlagzeug- instrumente Bd, Snare und Hihat sind eingestellt. Das Volumen steht auf "0". Bei Bedarf einfach das Volumen aufdrehen.
21	MIHELIC1	Diat. Harmonika 28	Akkordgit. 11 mezzo		Cis	Akkordgitarre kurz	Kontrabass 36		
22	MIHELIC2	Diat. Harmonika 29	Akkordgit. 9		Cis	Akkordgitarre kurz	Kontrabass 36		
23	MIHELIC3	Diat. Harmonika 29	Akkordgit. 11		Cis	Akkordgitarre kurz	Kontrabass 27 soft		
24	MIHELIC4	Diat. Harmonika 29	Akkordgit. 11		Cis	Akkordgitarre	Kontrabass 27 soft		
25	MIHELIC5	Diat. Harmonika 28	Akkordgit. 13		Cis	Akkordgitarre	Kontrabass 36		
26	MIHELIC6	Diat. Harmonika 29	Akkordgit. 13		C	Akkordgitarre	Kontrabass 34		
27	AKKORDI1	Akkordeon 23	Akkordgit. 13		C	Akkordgitarre	Kontrabass 34		
28	AKKORDI2	Akkordeon 14	Akkordgit. 11		Cis	Akkordgitarre kurz	Kontrabass 45 kurz		
29	AKKORDI3	Akkordeon 19	Akkordgit. 11		Cis	Akkordgitarre	Kontrabass 45 kurz		

ZILLERTALER VOLKS- UND TANZMUSIK

Die "Zillertal Patches" wurden von Hubert Klausner, dem Fachmann für Zillertaler Volks- und Tanzmusik, erstellt.
Sollten Sie Noten für Diatonische Harmonika oder Akkordeon benötigen, besuchen Sie seine Homepage www.zillertal-noten.at.





NR	NAME	PART 1	2 Chord	3 Bass	Tiefste Note	PART 4	5 Bass	6 Bass	PART 7 Drums
30	ZILLER 0	Diat. Harmonika 30	Akkordgit. 11	Synthbass 112	E	Hackbrett 98	Akkordgitarre kurz	Helikonbass 50	Die Schlagzeug-instrumente Bd, Snare und Hihat sind eingestellt. Das Volumen steht auf "0" . Bei Bedarf einfach das Volumen aufdrehen.
31	ZILLER 1	Diat. Harmonika 28	Akkordgit. 13	Synthbass 112	E	Hackbrett 95	Akkordgitarre kurz		
32	ZILLER 2	Diat. Harmonika 29	Akkordgit. 6	Synthbass 112	E	Geige 101	Akkordgitarre kurz		
33	ZILLER 3	Diat. Harmonika 30	Akkordgit. 11	Synthbass 112	E	Geige 101	Akkordgitarre		
34	ZILLER 4	Diat. Harmonika 30	Akkordgit. 11	Kontrabass gestr. 123	F	Hackbrett 98	Akkordgitarre kurz		
35	ZILLER 5	Diat. Harmonika 37	Akkordgit. 15	Kontrabass gestr. 123	F	Hackbrett 95	Akkordgitarre kurz	Hackbrett am Bass	
36	ZILLER 6	Zither 90	Akkordgit. 11	Kontrabass gestr. 123	F	Akkordeon 15	Akkordgitarre		
37	ZILLER 7	Diat. Harmonika 28	Akkordgit. 13	Kontrabass pizz. 27	Cis	Hackbrett 95	Akkordgitarre		
38	ZILLER 8	Diat. Harmonika 37	Akkordgit. 15	Kontrabass pizz. 27	Cis	Hackbrett 98	Akkordgitarre		
39	ZILLER 9	Diat. Harmonika 29	Akkordgit. 6	Kontrabass pizz. 27	Cis	Geige 101	Akkordgitarre kurz		

TRIO E-BASS

NR	NAME	PART 1	2 Chord	3 Bass	Tiefste Note	4 am Bass	5 Bass	6 Bass	PART 7 -Drums
40	TRIO-EB0	Diat. Harmonika 29	Akkordgit. 11	Am Part 3 ist ein Bariton vorbereitet. Das Volumen steht auf "0".	Cis	Akkordgitarre kurz	E-Bass 2	Git. Schlaggeräusch	Die Schlagzeug-instrumente Bd, Snare und Hihat sind eingestellt. Das Volumen steht auf "0". Bei Bedarf einfach das Volumen aufdrehen.
41	TRIO-EB1	Alpina 1	Akkordgit. 13		Cis	Akkordgitarre kurz	E-Bass 2		
42	TRIO-EB2	Akkordeon 22	Akkordgit. 11 mezzo		Cis	Akkordgitarre kurz	E-Bass 2		
43	TRIO-EB3	Akkordeon 19	Akkordgit. 11 mezzo		Cis	Akkordgitarre kurz	E-Bass 2 Walzer		
44	TRIO-EB4	Diat. Harmonika 29	Akkordgit. 11	Wenn Sie den E-Bass mit einem Bariton mischen wollen, drehen Sie einfach das Volumen am Part 3 auf.	Cis	Akkordgitarre	E-Bass 2		
45	TRIO-EB5	Akkordeon 23	Akkordgit. 11		Cis	Akkordgitarre	E-Bass 2		
46	TRIO-EB6	Diat. Harmonika 29	Akkordgit. 13		Cis	Akkordgitarre	E-Bass 2 Walzer		
47	TRIO-EB7	Diat. Harmonika 28	Akkordgit. 11		Cis	Akkordgitarre	E-Bass 8		
48	TRIO-EB8	Diat. Harmonika 29	Akkordgit. 13		Cis	Akkordgitarre	E-Bass 8 Walzer		
49	TRIO-EB9	Akkordeon 14	Akkordgit. 11		Cis	Akkordgitarre kurz	E-Bass 2		



Die Akkordgitarren wurden von Renato Verlic (AZ10) und Gerhard Kometer (Castello) gespielt. Bitte lesen Sie im Handbuch auf Seite 24 die Hinweise zum Akkordspiel am Bass.

OBERKRAINER QUINTETT									
NR	NAME	PART 1	2 Chord	3 Bass	Tiefste Note	4 am Bass	PART 5	PART 6	PART 7 Drums
50	OBQUINT0	Akkordeon Alpina 1 3 chörig Volumen (0) Bei Bedarf aufdrehen	Akkordgit. 11	Bariton & E-Bass Prg 118 Das Volumen- verhältnis zwischen dem Bariton und dem E-Bass regeln Sie mit dem Parameter MOD	Cis	Akkordgitarre kurz	höchste Note Klarinette 6 Vito Muzenic 	tiefste Note Trompete 27 Ivan Presern 	Die Schlagzeug- instrumente Bd, Snare und Hihat sind eingestellt. Das Volumen steht auf “0” . Bei Bedarf einfach das Volumen aufdrehen.
51	OBQUINT1		Akkordgit. 11 mezzo	Bar. & EB 118	Cis	Akkordgitarre kurz	Klarinette 6	Trompete 27	
52	OBQUINT2		Akkordgit. 13	Bar. & EB 118	Cis	Akkordgitarre kurz	Klarinette 6	Trompete 27	
53	OBQUINT3		Akkordgit. 11	Bar. & EB 118	Cis	Akkordgitarre	Klarinette 6	Trompete 27	
54	OBQUINT4		Akkordgit. 11 mezzo	Bariton staccato & EB Walzer 116	Cis	Akkordgitarre	Klarinette 6	Trompete 27	
	Die folgenden 4 Patches spiegeln die vier Instrumentierungen des Hirtenliedes von den Orig. Oberkrainern wi der. Patchprogrammierung und Idee von Loui Herinx.								
55	HIRTLIE1	Klarinette 3 weich	Rhythmgit. 22	Kontrabass 30	F	Helikonbass 52	-	Akkordeon chord 14	
56	HIRTLIE2	Akk. 17 (Vol. 0)	Rhythmgit. 22	Kontrabass 30	F	Helikonbass 52	Klarinette 3 oben	Trp. Dämpfer unten	
57	HIRTLIE3	Akk. 17 (Vol. 0)	Rhythmgit. 22	Kontrabass 30	F	Helikonbass 52	Klarinette 3 oben	Trompete unten	
58	HIRTLIE4	Akkrodeon 23	Rhythmgit. 22	Kontrabass 30	F	Helikonbass 52	Klarinette 3 oben	Trompete unten	
59	OBKLARIN	Klarinette 1 (vel.99)	Akkordgit. 11	Bariton 69	Cis	Akkordgitarre kurz	E-Bass 2	Git. Schlaggeräusch	
DIVERSE									
NR	NAME	PART 1	2 Chord	3 Bass	Tiefste Note	4 am Bass	PART 5	PART 6	PART 7 Drums
60	STONIS0	Diat. Harmonika 36	Akkordgit. 13	Bassposaune 96 stac	C	Akkordgitarre	Klarinette höchste N	E-Bass 1	-
61	STONIS1	Diat. Harmonika 36	Akkordgit. 13	Bassposaune 97	C	Akkordgitarre	Klarinette höchste N	E-Bass 1	BD, SN, HH
62	STONIS2	Diat. Harmonika 36	Akkordgit. 13	Bassposaune 97	C	Akkordgitarre kurz	Posaune höchste N	E-Bass 1	BD, SN, HH
63	KERNBUA1	Klarinette	Akkordgit. 13	Tuba 105	C	Akkordgitarre	Trompete h. N	Posaune t. N	BD, SN, HH
64	KERNBUA2	Alpina 1	Akkordgit. 13	Tuba 105	C	Akkordgitarre	Posaune h. N	Akkordeon chord	BD, SN, RIDE
65	EGERLAN1	Tenorhorn 126	Klarinetten 1	Tuben 108	C	Posaune	-	Akkordeon chord	BD, SN, RIDE
66	EGERLAN2	Tenorhorn 126	Hörner 117	Tuben 108	C	Posaune	Trompete h.N	Akkordeon chord	BD, SN,RIDE Es klingt ein Snare Wirbel, wenn man die Note länger drückt.
67	EGERLAN3	Klarinette 3	Hörner 117	Tuben 108	C	Posaune	-	Akkordeon chord	BD,SN,Ride Wirbel nur am Chord
68	BLASMUS1	Tenorhörner 127	Hörner 117	Tuben 108	C	Posaune	Trompete h. N	Klarinette t. N	gr.Trommel, SN. Cy
69	BLASMUS2	Klarinetten Ens.	Hörner 117	Tuben 108	C	Posaune	Trompete h. N	Posaune t. N	gr.Tr., SN, Cym

STUBENMUSIK / VOLKMUSIK									
NR	NAME	PART 1	2 Chord	3 Bass	Tiefste Note	PART 4	PART 5	PART 6	PART 7 Drums
70	STUBENM0	Diat. Harmonika 37	Konzertgitarre 104	Kontrabass gestr. 123	C	Hackbrett 95	Helikonbass 50	Hackbrett am Bass	Die Schlagzeug-instrumente Bd, Snare und Hihat sind eingestellt. Das Volumen steht auf "0". Bei Bedarf einfach das Volumen aufdrehen.
71	STUBENM1	Diat. Harmonika 34	Konzertgitarre 104	Kontrabass pizzì 24	C	Hackbrett 95	Helikonbass 50	Hackbrett am Bass	
72	STUBENM2	Diat. Harmonika 25	Konzertgitarre 104	Kontrabass gestr. 123	C	Zither 92	Helikonbass 50	Harfe am Bass	
73	STUBENM3	Diat. Harmonika 26	Harfe 100	Kontrabass pizzì 24	C	Hackbrett 95	Helikonbass 50	Harfe am Bass	
74	STUBENM4	Klarinette 1	Konzertgitarre 104	Kontrabass gestr. 123	C	Akkordeon 20	Helikonbass 50	Harfe am Bass	
75	STUBENM5	Klarinette 1	Harfe 100	Kontrabass pizzì 24	C	Hackbrett 95	Helikonbass 50	Steirische am Chord	
76	STUBENM6	Geige 101	Harfe 100	Kontrabass pizzì 24	C	Hackbrett 95	Helikonbass 50	Steirische am Chord	
77	STUBENM7	Geige 101	Konzertgitarre 104	Kontrabass gestr. 123	C	Klarinette 1	Helikonbass 50	Steirische am Chord	
78	STUBENM8	Konzertgitarre	Harfe 100	Kontrabass pizzì 27	C	Hackbrett 98	Akkordgitarre	Akkordeon am Cho.	
79	STUBENM9	Akkordeon 14	Harfe 100	Kontrabass gestr. 123	C	Hackbrett 95	Helikonbass 50	Hackbrett am Bass	
80	HACKBRETT	Hackbrett 95	Konzertgitarre 104	Kontrabass gestr. 123	C	-	Helikonbass 50	Hackbrett am Bass	Die Schlagzeug-instrumente Bd, Snare und Hihat sind eingestellt. Das Volumen steht auf "0". Bei Bedarf einfach das Volumen aufdrehen.
81	ZITHER	Zither 93	Konzertgitarre 104	Kontrabass pizzì 24	C		Helikonbass 50	-"-	
82	GITARRE	Gitarre 104	Konzertgitarre 104	Kontrabass gestr. 123	C		Helikonbass 50	Harfe am Bass	
83	STEIRISCHE	Diat. Harmonika 26	Harfe 100	Kontrabass pizzì 24	C		Helikonbass 50	-"-	
84	KLARINETTE	Klarinette 1	Konzertgitarre 104	Kontrabass gestr. 123	C		Helikonbass 50	-"-	
85	GEIGE WA	Geige Wa	Harfe 100	Kontrabass pizzì 24	C		Helikonbass 50	Steirische am Chord	
86	GEIGE PO	Geige 101	Harfe 100	Kontrabass pizzì 24	C		Helikonbass 50	Steirische am Chord	
87	KLARINETTEN	Klarinetten 111	Konzertgitarre 104	Kontrabass gestr. 123	C		Helikonbass 50	Steirische am Chord	
88	HACKBRETT W	Klarinetten 111	Harfe 100	Kontrabass gestr. 123	C		Helikonbass 50	Akkordeon am Cho.	
89	HARFE	Harfe 100	Harfe 100	Kontrabass gestr. 123	C		Helikonbass 50	Hackbrett am Bass	

OBERKRAINER QUARTETT / BARITON VIBRATO									
NR	NAME	PART 1	2 Chord	3 Bass	Tiefste Bassnote	4 am Bass	5 Bass	6 Bass	PART 7 Drums
90	OBERP4A	Akkordeon Alpina 1 3 chörig	Akkordgit. 11	Bariton 69 forte	Cis	Akkordgitarre kurz POLKA	E-Bass	Git. Schlaggeräusch	Die Schlagzeug- instrumente Bd, Snare und Hihat sind eingestellt. Das Volumen steht auf “0” . Bei Bedarf einfach das Volumen aufdrehen.
91	OBERP4B		Akkordgit. 11 mezzo	Bariton 69 mezzo	Cis			Git. Schlaggeräusch	
92	OBERP4C		Akkordgit. 9	Bariton 69 piano	Cis			Git. Schlaggeräusch	
93	OBERP4D		Akkordgit. 11	Bariton 65 forte	C			Git. Schlaggeräusch	
94	OBERP4E		Akkordgit. 11 mezzo	Bariton 65 mezzo	C			Git. Schlaggeräusch	
95	OBERP4F		Akkordgit. 13	Bariton 65 forte	C			Git. Schlaggeräusch	
96	OBERP4G		Akkordgit. 1	Bariton 69 forte	Cis			Git. Schlaggeräusch	
97	OBERP4H		Akkordgit. 23	Bariton 65 forte	C			Git. Schlaggeräusch	
98	OBERP4I		Akkordgit. 5	Bariton 65 forte	C			Git. Schlaggeräusch	
99	OBERP4J		Akkordgit. 6	Bariton 69 mezzo	Cis			Akkordgit. 13	
OBERKRAINER QUARTETT / BARITON STACCATO									
NR	NAME	PART 1	2 Chord	3 Bass staccato	Tiefste Bassnote	4 am Bass	5 Bass	6 Bass	PART 7 Drums
100	OBERP4AS	Akkordeon Alpina 1 3 chörig	Akkordgit. 11	Bariton 53 forte	Cis	Akkordgitarre kurz POLKA	E-Bass	Git. Schlaggeräusch	Die Schlagzeug- instrumente Bd, Snare und Hihat sind eingestellt. Das Volumen steht auf “0” . Bei Bedarf einfach das Volumen aufdrehen.
101	OBERP4BS		Akkordgit. 11 mezzo	Bariton 53 forte	Cis			Git. Schlaggeräusch	
102	OBERP4CS		Akkordgit. 9	Bariton 53 mezzo	Cis			Git. Schlaggeräusch	
103	OBERP4DS		Akkordgit. 11	Bariton 51 forte	C			Git. Schlaggeräusch	
104	OBERP4ES		Akkordgit. 11 mezzo	Bariton 51 mezzo	C			Git. Schlaggeräusch	
105	OBERP4FS		Akkordgit. 13	Bariton 53 forte	Cis			Git. Schlaggeräusch	
106	OBERP4GS		Akkordgit. 1	Bariton 53 forte	Cis			Git. Schlaggeräusch	
107	OBERP4HS		Akkordgit. 23	Bariton 53 forte	C			Git. Schlaggeräusch	
108	OBERP4IS		Akkordgit. 5	Bariton 51 forte	C			Git. Schlaggeräusch	
109	OBERP4JS		Akkordgit. 6	Bariton 51 mezzo	C			Akkordgit. 13	
OBERKRAINER QUARTETT / BARITON VIBRATO									
NR	NAME	PART 1	2 Chord	3 Bass staccato	Tiefste Bassnote	4 am Bass	5 Bass	6 Bass	PART 7 Drums
110	OBERW4A	Akkordeon Alpina 1 3 chörig	Akkordgit. 11	Bariton 53 forte	Cis	Akkordgitarre WALZER etwas länger	E-Bass	Git. Schlaggeräusch	Die Schlagzeug- instrumente Bd, Snare und Hihat sind eingestellt. Das Volumen steht auf “0” . Bei Bedarf einfach das Volumen aufdrehen.
111	OBERW4B		Akkordgit. 11 mezzo	Bariton 53 forte	Cis			Git. Schlaggeräusch	
112	OBERW4C		Akkordgit. 9	Bariton 53 mezzo	Cis			Git. Schlaggeräusch	
113	OBERW4D		Akkordgit. 11	Bariton 51 forte	C			Git. Schlaggeräusch	
114	OBERW4E		Akkordgit. 11 mezzo	Bariton 51 mezzo	C			Git. Schlaggeräusch	
115	OBERW4F		Akkordgit. 13	Bariton 53 forte	C			Git. Schlaggeräusch	
116	OBERW4G		Akkordgit. 1	Bariton 53 forte	Cis			Git. Schlaggeräusch	
117	OBERW4H		Akkordgit. 23	Bariton 53 forte	C			Git. Schlaggeräusch	
118	OBERW4I		Akkordgit. 5	Bariton 51 forte	C			Git. Schlaggeräusch	
119	OBERW4J		Akkordgit. 6	Bariton 51 mezzo	Cis			Akkordgit. 13	
OBERKRAINER QUARTETT / BARITON VIBRATO									
NR	NAME	PART 1	2 Chord	3 Bass staccato	Tiefste Note	4 am Bass	5 Bass	6 Bass	
120 - 129	OBERW4 S	Diese 10 Patches bieten die selben 10 Einstellungen wie die Nummern 10 - 19. Der Unterschied besteht nur am Part 5 mit der Akkordgitarre für Walzer (etwas länger).							
199	MIDI1234	CH1	CH2	CH3	CH4	Balgdynamik ON			