

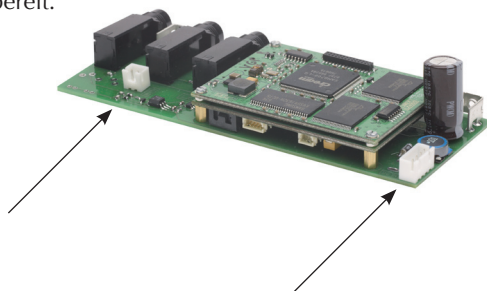
## LIEFERUMFANG

1. Soundboard
2. Einbauplatine
3. Einbauabdeckung



## KABELVERBINDUNG

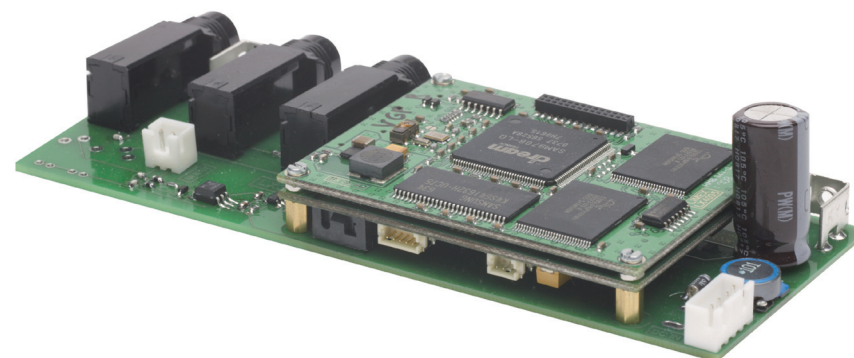
Die Kabel stehen im Masterkeyboard bereit.



# Vienna



## GRAND PIANO



Master keyboard expansion unit manual

## VORSICHTSMASSNAHMEN

### SICHERHEITSHINWEISE

- Lesen Sie die Bedienungsanleitung bevor Sie das Gerät benutzen,
- lassen Sie keine Flüssigkeiten in das Gerät gelangen,
- belasten Sie das Gerät nicht mit Gegenständen,
- hantieren Sie das Netzteil niemals mit nassen Händen,
- schalten Sie alle angeschlossenen Geräte aus, bevor Sie Verbindungen vornehmen.
- Benützen oder lagern Sie das Gerät **nicht** wo:
  - Dampf oder Feuchtigkeit herrschen,
  - es extremen Temperaturen ausgesetzt ist (nicht im Transportbus im Winter),
  - es starken Erschütterungen ausgesetzt ist.



### BEHANDLUNG

- Verwenden Sie nur Originalkabel und Netzteile.
- Entfernen Sie Kabel nur indem Sie an den Steckern ziehen, nicht am Kabel.
- Setzen Sie den Netzadapter keinen mechanischen Beanspruchungen aus.

### KUNDENDIENST - FEHLERBEHEBUNG

Unterlassen Sie unsachgemäße Reparaturversuche, da dadurch bleibende Schäden an der Elektronik entstehen können. Darüber hinaus gehen jegliche Garantieansprüche verloren.

### COPYRIGHT

Die Aufnahmen, die in diesem Geräte verwendet werden, sind urheberrechtlich geschützt. Die Verwertung der Leistungsrechte aller beteiligten Musiker unterliegt einzig der Limex Music Handels GmbH. Jede Duplizierung, Bearbeitung sowie auch deren Weitergabe an Dritte, in welcher Form auch immer (Audio Sampling CDs, Datenträger, zum Download bestimmte Dateien, etc.), ist verboten. Copyright © 2008 limex music

## TROUBLESHOOTING

### VERZERRTER TON

Drehen Sie das Mastervolumen zurück.  
Verringern Sie das Volumen der einzelnen Midikanäle.

### KEIN TON

Überprüfen Sie, ob das Gesamtvolumen am Gerät aufgedreht ist.  
Überprüfen Sie die Audioverbindung zum Verstärker.

## MIDIIMPLEMENTATION

### CONTROL CHANGE

00 Bankselect  
01 Modulation  
07 Volumen  
10 Panorama  
11 Expression  
64 Sustain  
91 Reverb  
93 Chorus  
121 Reset  
126/127 Mono/Poly

### MIDIMODE 3 MULTIMODE

RPN 100, 101  
NRPN 99,98  
8 Vib. Rate  
9 Vib. Depht  
10 Vib. Delay  
32 Cutoff  
33 Resonance  
99 Attack  
100 Decay  
101 Release



Konformitätsbescheinigung  
unter [www.limexmusic.com](http://www.limexmusic.com)  
Bereich support erhältlich.

## WICHTIGER HINWEIS!

*Drehen Sie immer den Verstärker, Mischpultkanal, Aktiv-lautsprecher ... ab, bevor Sie das Masterkeyboard ein- oder ausschalten. Beim Einschalten des Masterkeyboards kommt es zu einem Knacks am Audioausgang der Vienna Grand Piano Platine der Ihre Lautsprecher beschädigen kann!*

## PROGRAMME

Der Tongenerator ist 116-stimmig polyphon. Einige Programme wie z.B. "Stack1" bestehen (für eine perfekte Dynamik) aus bis zu 6 Samples pro Taste. Bei diesen Programmen kann es zur Polyphony Überschreitung kommen, wenn Sie das Sustainpedal nicht behutsam einsetzen.

Die Soundplatine ist voll multitimbral. Auf allen 16 MIDI-Kanälen wird gespielt. Kanal 10 ist für die Metronomsounds - Note 33 und Note 34 - vorgesehen. So können Sie mit einem Masterkeyboard das zwei Midikanäle verwaltet das Piano auf Kanal und einen weiteren Sound z.B. E-Bass auch Kanal 2 anspielen und in der Lautstärke regeln.

| NR | PROGRAMME          | BEMERKUNG                           |
|----|--------------------|-------------------------------------|
| 1  | Grand Piano        | Pop                                 |
| 2  | Grand Piano        | lineare Verteilung der 7 Layer      |
| 3  | Grand Piano        | Klassik                             |
| 4  | Grand Piano        | Rockpiano - 3 Dynamikstufen mf/f/ff |
| 5  | G. Piano & Pad     | Grand Piano & Fläche                |
| 6  | G. Piano & Strings | Grand Piano & Strings               |
| 7  | G. Piano & E-Bass  | E-Bass ab Es                        |
| 8  | Honky Tonk         | Western Piano                       |
| 9  | Latin Oktave       | Grand Piano & Oktave                |
| 10 | Orgel 888          | -                                   |
| 11 | Strings            | -                                   |
| 12 | Pad                | -                                   |
| 13 | E-Piano            | Ballade                             |
| 14 | E-Piano            | Rock                                |
| 15 | E-Piano FM         | DX7                                 |
| 16 | Grand Stack 1      | Mixture Grand / EP / Bells / Pad    |
| 17 | E-Piano & Pad      | -                                   |
| 18 | E-Piano FM & Bells | -                                   |
| 19 | Vibraphon          | -                                   |
| 20 | Bells              | -                                   |
| 21 | E-Bass             | -                                   |